

שטר ואמצע: אניקה,
20. עוד: אמנון
וקונסט, סוכר מתח
ועצירה: משומשות,
למה נדאי לך
הכוזר הרוצח, סיפור
נאכזבים שומעני את
אדה"ב

סוף סוף משהו טוב מכיוון הבעל...



**ועכשיו...
*מחיר מוקפאו
*הספקה מיידית**




carad
מדיח כלים קומפקטי

כלי רציני!



--	--	--	--

מאז ש carad נחת במטבח נפתרה בעיית הכלים לחלוטין.
carad נלי דעני - ניתן להחזיק על כל שיש או
 שלילוב בארון המטבח (א.ב.ל.ט).
carad נלי דעני - מדיח בבת אחת 14 צלחות
 גדולות (או 24 קטנות), 10 כוסות ושכרים או סירים
 ומרבנות.
carad נלי דעני - מנקה מוצין במים חמים וקרים
 בצריכה נמוכה של מים וחשמל.
carad נלי דעני - מבריק ומייבש את הכלים.
carad נלי דעני - בנוי מפלדת אל חד
 וציקת A.B.S.

יבוא ושוק בלעדי בישראל:  חברה למוצרי חשמל בע"מ, רח' סעדיה גאון 19 ת"א, טל. 03-201622 ואסן - חברה ממוחשבת עם מרחב ניסיון

[illegible]

هذه في

אימפריה של קולנוע היא החברה הגדולה בישראל בענף סרטי הדיאלוג והיא מפיצה מורשה של חברות מן הגדולות והחשובות בעולם כמו CBS/FOX, I.T.C. E.M.I. ו-VIACOM ואחרות. לחברה גם הסכמי הפצה לדיאלוג עם שני המפיקים

לאשר קידו וכל הצוות ברכות להצלחה מכל הלב
לוי - חנוך
מרכו כלל - ירושלים

לאימפריה של קולנוע אתכם ביום שמחתכם
צילומים מכוונות משרדיות ועוד הרבה בע"מ
רח' שמש 19 י"ט, טל. 02-245662

לאימפריה של קולנוע ברכותינו הלבביות במשכנכם החדש
סרטי שפירא בע"מ
03-652923

שאו ברכה במשכנכם החדש
סטודיו קסט נצרת
מול קולנוע דיאלוג טל. 065-55525

ברכות חמות לאימפריה של קולנוע במשכנכם החדש
וידאו גידי
ביאליק 45 ר"ג 720319

לאימפריה איחוליו להמשך הצלחה ושגשוג
מועדון סרטי וידאו ספרית האוסקר והידידה בנותני 053-43052

מפיעי סרטים שבעה כוכבים משפחת שובס
מאחלת
לאימפריה של קולנוע
צדור ברכות עלו והצלחו

זר ברכות בגווני הכי יפים לאימפריה של קולנוע לרגל התרחבות החברה
וידאו מופ חיות - מיירי וחמי דהן
ש"י מריה 105 טל. 04-526568

מיטב הברכות לאימפריה של קולנוע במשכנכם החדש
פסיקול - כפר-סבא
בית וועסקי המבור 1986 052-442034

ברכות לאימפריה של קולנוע

הגדולים בישראל לסרטי קולנוע. סרטי שבעה כוכבים וסרטי שפירא. לאימפריה של קולנוע רשת עממית של למעלה מ-80 ספריות ברחבי ארץ, מקריית שמונה ועד אילת. בספריות הברכות של קולנוע, קראו ושמעו, ויתן למצוא את מיטב הסרטים, וידאו חובר את החזיונות הכתובים, בגידות בר"ר, סיפור בוגי זג, וכל הסרטים האחרים, או יותר ותיקים כמו מלחמת העולם הראשונה, הארבעה עשר, המלחמה בין המלכות והמלכות, ועד כלל תשימה וסרטי רבים וטובים. אימפריה של קולנוע ממוקדת לספריות של וידאו וסרטים חדשים מדי שבוע בשבוע, ורעיון המדיניות ועדכון מדיניות התחדשות הקורבים ויכנסו לספריות סרטים מפורסמים ומצליחים כמו פריז, סקסס, דמעות של שתיקה, האשה באדום, מקום לב, בעקבות

ברכותינו של קולנוע לאימפריה של קולנוע
וידאו חולון 1 • וידאו חולון
03-247840

איחוליו הצלחה לאימפריה של קולנוע לרגל התרחבות החברה
N.V.C. מלון דן במל חיפה
04-381980

לאימפריה של קולנוע ברכות חמות ואיחוליו הצלחה
דוד ברמן בע"מ (ביטוחים)

לאימפריה ברכותינו הלבביות
וידאו הצפון, דינגוף 332 ח"א 448135
ספרית עד חצות • חשפיות חנוכה בע"מ

ברכותינו לרגל הכניסה למשרדים החדשים
אולפנים המאוחדים
מחלקת הסליחה והדיאלוג 02-590151

זר ברכות לאימפריה של קולנוע
דמוס א. גוינשטיין - אומס וכל עובדי המפעל 6 קריית המלכה ח"א טל. 01-4145

קולנוע

החברים ומחשבים את חברותם במעמדן כמיימי האימפריה. לאימפריה של קולנוע מנה ביטויים מן העיתונות ובעת האחרונה מורשמו ברכות רבות בנושא זה כאשר בכל מקום חודשה החשיבות הרבה שיש לעבודה שמרנית סניפי הנדלונת של קולנוע ממוקמים ברשתות חשיוק אשר לא יתקשרו מסחרית עם חברות שאינן אמונות מספיק.

איחוליו להמשך הצלחה בניהול החברה
וידאו צפירי
ספריה מובחרת לסרטי וידאו וחומות 08-458589

מיטב ברכותינו לאימפריה של קולנוע
מרכז הוידאו
שטמפר 30 ח"א 03-903801

לאימפריה של קולנוע זר ברכות
וידאו 2000
אלבי 36 ח"א, טל. 053973

לאימפריה ולכל עובדיה מיטב הברכות במשכנכם החדש
סטודיו חץ
רח' חס 3, ח"א, טל. 291989

לאימפריה של קולנוע עלו והצלחו
אורחית
יער ושיווק ויהדות טל. 02-853962



מיטב הברכות לאימפריה של קולנוע
עובדי
מסמס וחנות

לאימפריה של קולנוע איחוליו להצלחה
רדיו-קסטל
מעבדה לשיווקי אלקטרוניקה רח' יעקב כהנא 3 ח"א 03-379911

ברכות לבביות לאימפריה של קולנוע להתרחבות החברה ולשגשוגה
חנה קורן
ועות מכון לערפולוגיה מעשית דיוראלי 61 ח"א 04-254523

לאימפריה של קולנוע שאו ברכה במשכנכם החדש
דמוס קשת - שמעון ובני וצוות העובדים

לאימפריה של קולנוע שמע ברכות ואיחוליו
"מעיון"
שדותי סכס ומעבדה בע"מ סד שואל המפל 35 ח"א

לאימפריה ולכל עובדיה ברכות לבביות
וידאו לגיואל
המחלקות 143 חולון 03-840270

קו אופ רשת הריבוע הכחול מאחל הרבה הצלחה ושגשוג לאימפריה של קולנוע ולכל עובדיה

לאימפריה של קולנוע קבלו ברכות מהספריה הוותיקה בישראל
מאחלים
וידאו גבעתיים 03-735176, 727811

לאימפריה של קולנוע צדור ברכות
נגית אלון - נוסק אבוחצירא י"ד חנוכה 16 י"ט

לאימפריה של קולנוע ברכות מקרב לב
וידאו סרט
ספריה מס' 1 בישראל שוקי 44 חולון, 03-280666

צדור ברכות ואיחוליו לאימפריה של קולנוע
ארמוניק גור-אריה עורדין

לאימפריה של קולנוע איחוליו מקרב לב
אבישד - מעבדות סניו י"ט 202, ירושלים, 02-839242, 337288

הנהלת

כותבים:
טל כשן
עמנואל רוזן
יארל לפיד

אם תרצו - אין!!!

מאייר:
איציק רנש

חיי ב.ז. הרצל

הרצל, האיש שלנו
בבאול

תנו לי גבר

וכך נאלץ לעבור לבית ספר אקסטרני
בחדם העיר.

לפחות שהצטיין בלימודיו, נכשל בזה.
בכיתה הקבוצתית.

בכיתה היה הרצל התלמיד המבטיח
מכולם.

הרצל היה נמוך ודחוס משאר חבריו, אך
כלבו פיעמה באוויר יהודית.

עכשיו תלמד
עם כל
הצדיקים

כמה ילדים נוצרים צדיק
לחבילת מצות, אפיפיני

ונה כמה רנה נמה
מורית, יש לי אייפילו
השנות לבני
הזרית החזקה

הרצל עמד במידור דחוס קשה.
הרצל עמד במידור דחוס קשה.

הרצל והנעדרה היהודית.

המלאך חור ובלטו ספיקות.

מלאך אלוהים ירד לבקרו ובסיו כשורה.

הרצל עמד במידור דחוס קשה.
הרצל עמד במידור דחוס קשה.

הבהרה:

במסגרת גבר מייצג מנהלים האחרון של גבר לעניין מספר 34, שאל אותנו הקורא אלי שישבן משפטים בארץ מצב צריך מוט החלוקים של מכונית אוטומטית לרדת בעת האלמנט ששמן הציר, והסגס המנוע צריך להיות כבוי. מקריאת התשובה יסול היה להשתמש כי היא מתייחסת למדיקט ששמן מנוע, ולכן יש להבהיר: גם בעת שפדקס את מצב ששמן הציר, המנוע צריך להיות כבוי, ובמט והחלוקים צריך להיות במצב של P - תייה.

אחד את האתר:

מדרה שנייה:

בסדור נורש גבר לעניין את פורח

דואר

טורים

בכתבה, "היו יפלות" מאת ברנז נאה (גבר לעניין מספר 30, 24.2.86) מספר עורכיהם אנאלה בקשטין מאיר עוזאל עריכה גראפיקה אדלי אנשיל איציק רנש

מדינת גילה ענייני סלשון 08-439474 מנהלים מנהלים ציפי לוי סלשון 03-439111 בשטח אנשיל מבלגיה, עמוד למצב

צילום עזרי מנס עזר אישתי ורין שוקי סטודיו לאסאנקת וילון רדיוס רדיוס

נוצרו לעבודה קשה

כאשר קונים מקדחה חשמלית, מלטשת סרט, משור אנכי או אפילו שולחן עבודה, חשוב שהם יהיו מבית טוב, חשוב עוד יותר שהם יהיו חזקים, מאסיביים ושיאריכו ימים. כאלו הם כלי העבודה של AEG - כלים שנוצרו לעבודה קשה.

מקדחת פטיש

חסקס: 520 וואט, משקל 2.3 ק"ג
בוטר קידוח: בטון - 20 מ"מ
מלוח: 13 מ"מ עץ - 30 מ"מ

משור עגול

בוטר חיתוך: 52, 65, 75 מ"מ
הספקים: 800, 1200, 1400, 1500 וואט

משחזת זווית

קטרים: 115, 125, 180, 230 מ"מ
הספקים: 630, 800, 1800 וואט

משור אנכי

הספקים: 250, 400, 500 וואט
רגיל, אלקטרוני, עם מנדל

AEG אחת ולתמיד.

לחשיג בחנויות כלי עבודה, בכלבו שלום ובמסביר המרכזי

הרצל ב.ז.



הוצאת כנרת

דקונס. הציור של לא כנרת. מאצ' לא יכול להיות עם אשה בלי שהיא תשכב איתו או תבעל לו

אמנון, סופר בינלאומי

ד לפני חמש שנים היה אמנון דקונס, 38, איש ביטוח. שותף בעסק משפחתי המצב הכלכלי היה שפיר ואף למעלה מה. יום אחד, סליחה על הבנאליות, חש בדחיף לא ברכיבוש להתחיל לכתוב. ומאחר ואין זה בדיוק הכיוון המתבקש אצל איש ביטוח מצליח, הוא אפילו התבייש בדחף הזה. היה חורר הביתה מן העבודה, מסעו בחדרו, וכתוב. לחברים ולבני המשפחה סיפר שהוא מניש איזה דיסטנציה לבית-ספר לביטוח שזה עתה סיים. משפחתו וחבריו קיבלו, כמובן, את ההסבר, כי לא עלה כלל בדעתם שאמנון, ש שתמיד היה כמו כולם ותיכנן את חייו כמו שצריך, כותב שם בחריצות ספר, ועוד ספר מזה.

על המחשב בחדרו הלכו הדברים והתפתחו באופן שונה לגמרי. סוכן "המסור" שנשלח מן הנפסלין, כדי לאתר את חברו הטוב שעדיין, או כגן, נקלע להפתקאות מרהימות ולמצבים משובשים יותר ויותר. שיטותיו בסממנות טרדן של ראשית ימי חומייני ונשי אירופה השונות הפכו למרוקקים יותר ויותר. איפה מה שנכתב שם ואיפה דיסטנציה על ביטוח. אמנון, ככל שהמשיך בבחיבה, כך נלכד יותר בקיסמה. מתאם גילה שיש חיים אחר המכוניות והחוליה והחוריה.

וכשהספר השלם, לא לפני שהרבה שטריות שנכתבו והוסרו ממנו והרבה עבודת ליטוש השקיע בו, עם האיש התמים הזה ושלה את כתביו לרצואת עיניו, והם גורא שמחו, והרשימו אותו.

זה כבר לא סיפור רומיני, למרות שיש בו כל האלמנטים של אוסטרליטון. זו המציאות. אנשי עיניו קראו את כתביו וזהו הליטוש מיד להדפיס את הספר. "מסקימו", יצא לאור לפני שלוש שנים, ונמכר מאז בהרבה מאוד עותקים. כ-60,000 עותקים - למעלה מעשרים אלף. זהו בהחלט רכימכר בקנה-מידה ישראלי, למרות שלא קדם למכירתו שום מסע יחסי-ביכור, ובשיווקו לילישיש לא דובר בו.

אלא שזה רק תחילתו של הסיפור, שבודד-כלל קורה וק לאחריה. כ-60,000 עותקים החליטו שמה שיש להם ביד שווה הרבה והפצה גם בארצות רחוקות ובשפות זרות. אחר-הכל, לא בכל יום נכתב בארץ ספר מחז טוב, שממלל את עלילות "המוסר", שספר את עלילותיו של אנטי-ביכור אפור, משהו שמזכיר קצת את סטיל של ג'ון להקארה. אנשי ההוצאה לקחו את הספר, לאחר תרגום לאנגלית כמובן, ליידי הספרים כפונקצורט. במשך שנתיים לא קרה כלום. אין הוצאות-ספרים וזה לא קצרה על המציאה. איש הוצאת-הספרים האמריקנית "בנטס" ניהלה בשלב מסוים מרס עם הוצאה ישראלית, אפילו הגיעו לשלבים די מתקדמים, אבל ברג שצריך היה לחתום על הגיראות, התחלק האיש של "בנטס", מל להשאיר אחריו כל פתח לתקוות.

האמריקני נימק את התחלפותו במשבר הכלכלי שפקד את היבשת הגדולה. אמנון דקונס התחיל להבין את עובדות החיים הפשוטות, שאילו היה תושב איתן קודם לכן, היה הכל פשוט יותר. דקונס חפש שהספר שכתב פשוט לא טוב, או לא מספיק טוב כלשון ענינה. הדי לא ייתכן שהספר עבר מריל אחרי מריל, והשווה התעוררה אצל כולם היתה: מעטערים, לא נוכל להוציא את ספרו בהוצאותיו.

תפתויה שמשוה לא כסדר, שיש בעייתו. שהספר לא עומ

כתיביו יוניונים בינלאומיים. ותפתויה גם שהבעיה היא כתיביו ארכניים ומיגענים מדי שיש בספר. שהספר, בעצמ, מכלה את כוחו תוך כדי הסיפור. ואז פוש, כמעט במקרה, את בעלת הוצאת הספרים האנגלית. המשימה-המלוכה. הוא נתן לה לקרוא את הספר, והיא אמרה לו את המשפט שבמעט ויכח לשמוע: "הספר מאוד מצא חן בעיני, אבל עליך לערוך בו שינויים. עליך לקצר ולתמצת אותו". עוד לפני שהספיקה לסיים את המשפט, קפץ אמנון על המציאה והמכין לדבריה.

ואכן, הספר עבר עריכה ראשונית, די קפדנית, שבעבודתה הוא נמכר להוצאה האנגלית. אבל בצד העיסוק היה הנאי - עוד שינויים, עוד קיצורים. בשלב הזה נכנסה לפעולה המכוונה המשומנת והמקצוענית של הוצאת "המיס-המילטון", שרומה מבחינה זו, לכל הוצאת ספרים גדולה בעולם. תפישת העולם של ההוצאות הללו אומרת: אנחנו, מתוך נסיונו העצום, יודעים מה קהל-הקוראים אוהב. יודעים את המתכון. אם תפעל בהתאם לתדירות שלנו, יהיה לך, ולנו, ספר שיימכר. כל זאת, כמובן, בתחבס על התנה שיש מה סופר על כשרון.

לאמנון דקונס הוצמדה הזנבת, שתפקידה היה לעזור לו בעריכת הספר מחדש. והזנבת-זרבת קראה בקפידה רבה את הספר, העירה את הערותיה, הציעה תיקונים אפשריים, הצביעה על קיצורים. אמנון, עשה את הרבה מהם ביותר מבחינתו. הוא הקטין, קטן, לא התקש, לא הלך בהרגשה שיש לו ספר-מופת ביד, שכל קיצור ותיקון ירחיק אותו. היתה בו ענווה מספקת לקבל את ההערות ולפעול בהתאם. המהדורה העברית של הספר כוללת 400 עמוד. במהדורה האנגלית מספר כל הסיפור 280 עמוד. כל הקיצורים והעריכות נעשו בישראל, ונשלחו לאנגליה. נוצר ריאולוג מורה בין אמנון לבין אנשי-ההוצאה. "ברגע שלא התנהגתי כמו ילד, שהייתי מוכן לשמוע את ההערות שלהם ולקבל אותן, נוצר הריאלוג, ששני הצדדים רוצויה ממנו". גו, טוב, אמרה מנהלת ההוצאה האנגלית לאמנון אחרי זמן מה. על מה הספר השני שלך היינו רוצים להדפיס גם אותו". אין ספק שני, הוא חשב לה. או תתחיל מהר לכתוב אותו, הדרתה. ביכתב מפרי ללונדון התגבש הסיפור של הספר הבא, שהתגלגל במחו של אמנון כבר חודשים רבים, אבל לא נכתב וריצור. על אחר-הצדדים במסעיהם בלונדון הוא סיפר לה על הרעיון לספר החדש. והגברת האנגלית, שקריבה כבר היו מלא-ריגין בשעה אחת בצוריים, הקשיבה בעניין רב. ואחר-כך החלה לתת את הדעותיה. בפרק הראשון, אי רוצה לדעת מי האיש, מה הוא אוכל, איך הוא נראה, אישה הוא גר, מאין הוא בא. בפרק השני אני רוצה לדעת לאן הולך הספר, להבין מה עומד להתרחש בו. בפרק השלישי הדברים כבר צריכים להיות בעיופם. התרחשות כבר צריכה לחקק, אם הנעת לפרק הרביעי והכל כבר ברור, והמתח נתגלגלה לידיו של דקונס. הוא הלך לעבוד את כיתא-הספר הטוב ביותר לכתיבה, ובעיקר כתיבה של ספרי-עתה.

בימים אלה עומדת להסתיים כתיבת הספר השני של אמנון דקונס, שגם הוא ייצא בהוצאת הספרים. המשימה-המלוכה. ובחיל כמו בחיל. איש אינו מצפה מן הסופר שיהיה מאוהב ומסופק על עצם הכתיבה. ההוצאה האנגלית משלמת, ומשלמת יפה, בעד הזמן והכשרון שאמנון משקיע בכתיבת הספר. שייצא בהוצאה שלהם. אמנון יכול להחליף מולך בקאריירה שלו. לא עוד סופר כעיסוק צדדי, שבא אחרי שגומרים לתפרנס בביטוח, אלא עיסוק שגם העסק לכרא עוד יותר.

אבל לפני שמדברים על הספר השני, צריך לטכור היטב את הספר הראשון. ובשביל למכור את הראשון צריך לערוך מסע חסי-ביכור, כדי לספר לאנגלים שיש בכלל סופר ששמו אמנון דקונס, שכתב ספר מחז, שכדאי להם להקשיק סטט כתיב מסוים ולרכוש אותו. אנשי ההוצאה האנגלית לא מאשיים דבר ליד המקרה. בחורש הבא יוצא דקונס לאנגליה, מצויד ברישקה מפורסמת, שכבר נשלחה אליו לארץ, של התפתות והמנישות שעלי לבצע בתקופת של שבועיים-שלושה. מולקת יחסי-ביכור של ההוצאה האנגלית ביקשה ממנו לחזוב עבודה כל פרט רלוונטי בכירוגיה שלו. מצוידת בערותו של דקונס על עצמו

סיפור מחז בזוך
סיפור מחז ■ אמנון דקונס, סוכן ביטוח, כתב ספר מחז ■ הצלחה ראשונה: הספר יצא בעברית ■ הצלחה שנייה: ההוצאה בינלאומית לקחה את אמנון תחת חסותה ■ כתבה זו היא תיאור של העשייה האדום אותו פרשים מו"לים בחו"ל לטובתם שלהם ■ לחזק מקינאה

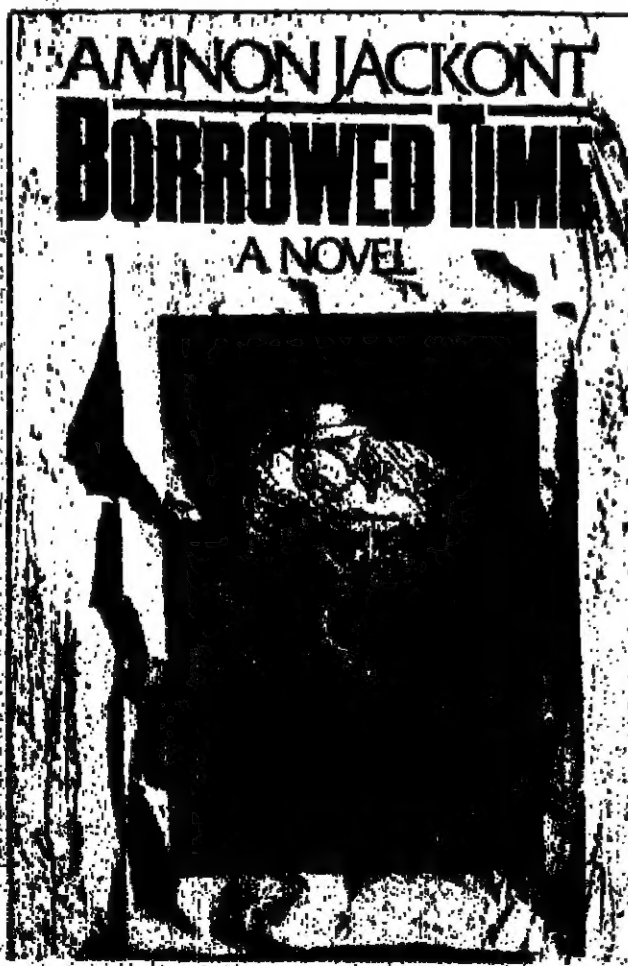
ובמקצוענות ומסר-שירות, החלה האשה העומדת בראש המחלקה לתכנן את התפתותו ואת חשיפתו לציבור האנגלי. כל אפשרות נבדקה, בכל מקום אפשרי באמצע-ההתקשרות ידברו על הספר. כמעט כמו בארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות. ואנשי ההוצאה גם קבעו לאמנון פגישה עם יועצי-מס, כדי לתפור את הבעיה של כפלי-מס, כך שלא יצטרך לשלם מסי-הכנסה גם באנגליה וגם בארץ. יש להם אמירות כלפי סופר הנמצא תחת חסותם, ויש להם גם אמירות כלפי הכסף שהם השקיעו בו. והם כמובן היו רוצים גם להרוויח, וכמה שיותר, וזה לגיטימי ונכון, ומכאן אנשים לעבוד בצורה הטובה ביותר. כדאי היה גם לנו ללמוד משהו מהעניין.

אמנון דקונס, בן 38, חי בגפרר מאשתו, אב לילד בן עשר, נולד ברחובות ועבר מסלול חיים אופייני לילדי הארץ הזאת. שום דבר בכינוניה שלו אינו מסקין, או יוצא-דופן, חוץ מספריו כמובן, לפי דווקא ספרות-מתח.

אני מאמין שספרות המתח הטובה, היא של אותם סופרים שידרו לרבת הניצח של הניבורים. ספרות המתח הרעה היא זו שסבסרת את הסיפור על רמת התרחשויות הסנסציוניות. סופרים כמו להקארה, גראהם גרי, לן רייטון, יוצרים את המתח האמיתי על-ידי כך שהם מספלים בעולם הפנמי ונכנסים הניבורים שלהם. אל הארץ הזה של ספרות המתח הייתי רוצה להיות סיד. זה מרחק אחד.

בסע יחסי-הציבור שיערכו לו בעוד כשבועיים באנגליה, יוצג אמנון דקונס על-ידי אנשי הוצאת "המיס-המילטון". כעובד בכוונה את עם נון להיקראה וגריה גרי. החלום כתנסס.

יעל כז'מלמד



שני האיש כנרת
האנגלית העברית והע
קצת אהב את הנושא
פחות וכתב: "כל
המספרים והשמות
הם מציאות"

משוואה לכל כוועל



מודל הישראלי המשווק של מודל מוסטאנג מ"מ: 82 כסביבות 19,000 בלבד.

בעבור מודל 305 משנת 1982 יהיו מי שירדשו כתשעת אלפים דולר



חוגג למחשבה

1. מולקסונג נסה מודל 1981 - 10,000 דולר.
2. מודל פיאטטה מודל 1984 - 9,000 דולר.
3. מודל 305 מודל 1982 - 9,000 דולר.
4. מודל מוסטאנג מודל 1982 - 19,000 דולר.
5. פיוז 205 G.T.I. 1986 חרשה להט בישראל - יותר מ-10,000 דולר, לפני דמי ביטוח מקיף ולפני ורכבת מערכת סטריאו ומערכת מיוזיקאורד.

מולקסונג נסה מודל 1981. מודל "נצור" - כעשרת אלפים דולר



היתה העלאה במחירי המכוניות החדשות? היתה? ומה עכשיו? עכשיו החוגג לחשבון בחכמה - אם הבחירה היא בין מכונית חדשה מוצעת מדגם בינתימיטט שאינן אחידה דבר במחיר, סביב, לבין מכונית חדשה מוכנה באחת שמחירה גגית לעתים - אולי נדאי להחזיר לחתובן באהדה בשוק המכוניות המשומשות



מודל פיאטטה מודל 1984, דגמים מבקשים כושעת אלפים דולר

אם החליטו להזקק על מודל 205 כ"י. מ. א. חרשה, וריאלצו להושרד מסבום סינוע סביב 27,000 אלף דולר.



הזכרבות לשאלות כאלה מקבלות יתרונות מול כל חידושות חדשות המגוונות קצת את חשוק. עוד מעט יהיו לנו מכוניות ישנות וחדשות במחיר עממי, או מה למישור בכלל איכפת אם מכונית אלה או אחרות יחזירו אותנו לסבולוגיות של תחילת שנות ה-70? האם לא נסענו כבר במכוניות פשוטות עד יומנו לא נגענו אתן עד לתחילת מאהף או מה אם רגמים אלה לא מופיעים בידדים תכילאומיים, לא נפרקשורים, לא נסוקד ולא בלונות - מספיק שהם נסעים ברוחבות תל-אביב.

לכן, אם הבחירה היא בין מכונית חדשה ומוצעת מרגם בינוני או בינוני-מינוס שאינו מחדש דבר, לבין מכונית חדשה שאיננה חדשה, מצוינת ומחוגגת בכל המעלות אבל מחירה מגיע לשמיים, אולי כדאי להחזיר לחתובן בעיניים אחרות בשוק המכוניות מיד שניה כדאי להעיד מבט בכיוון חוגג למרות שעליות מחירי החדשות הקפידה גם את מחירי הדגמים ויותר מכולם מבין המשומשות. כתוצאה מעליות המחירים בשוק החדשות, התחזק כוח המשיכה של "גבירות" השנונות הקדומים. ויש לזכור שרגמים רבים של הוותיקות הללו מוכנים ומצולחים לא פחות - לעמים אפילו יותר - מרגמים לא מעטים של החדשות מסוככא, שמחיריהן המריא ושובו לנחות.

הגיע תורן של לאנציה, נולתא, פרינמון, מולקסונג, אלפא מו, אופל, פיאט, מרצדס ודלור משומשות לקרוע ולנחות לחוש את תשומת-לבם של קונים אינטליגנטים היוצעים לבחון, לבדוק היטב - ולהחליט. יש מות טובות ואפילו טובות מאוד, אמינות, בודקות, ולא פחות חשוב - חן בשדות האפשרויות הכספיות של רבים. נרמה שהיום חבורות המשומשות כוח דומה לה שהיה לנו עד לפני שנים לא רבות - לפני עידן אייזד - כי שוב ודאי מרגם שבו מכוניות חדשה שהיא גם מוכנה וחדשה - נחשבת לחיפוש תחילת ומתרחק.

אדוארד אמר

נראה שמדד מאוד התרגלנו למחירים החדשים של המכוניות החדשות. כששי עברו שבועיים-שלושה מאז עליית המחירים וריסום השיטה, וכבר תזכורת ונשמעת השאלות שותמים אולי נסו להטמין שהמעט הן תעלמנה למרמה עם ישראל לא כל-כך נבחר, מתברר, וממשיך לשאול מה כדאי לו לקנות במצב תוכוח המסוכר. כדורא שהיבאנים המתינו לעליית מחירים תלולה עוד יותר, או הם גם חששו ממנה כי גם הם יודעים שהתנמה וראסטית במחירים יכלול לזרז את שוק המכוניות החדשות כולו. עכשיו, כשעסקים חזרו להיות נוחים לאור תקופה ארוכה שבה, לרבותם, תפסידו כפי שוב על כל מכונית שנמכרת, יש ביניהם גם כאלה המנסים לבדוק כיצד להשאיר בידים וולא רק בדי שלמות המט חלק נכבד מן העלייה במחירים, ולמכור את סחורתם במחירים יותר ולים - הכל בגלל תזכורת הקשה עם היבאנים האחרים.

ובעניינם, ציבור הקונים המסוכך כ-אדור העלונים של רחוב המסגר בתל-אביב המסיק לעשות דוקטוראט בכל חנוגה לחוקים ולכללים של רכישת מכונית חדשה. נרמה שאפילו פרינמאנים ותקנים יחששו למחות אותו לקסמ קלידעת. מחיריהן של כמה מכוניות חדשות עלו יותר - ומחיריהן של אחרות עלו פחות נמחירו, כמדומה, הורכב לפי הגיון שאין זה המקום להתייחס אליו.

אבל עדיין נשאלת השאלה אם מחיר נמוך ויחסית, הכל כאן יחסית יכול להשר באופן מתאומי מכונית רעה או משעממת למעניינת וכדאית. האם מכונית כזו שמציע לנו יבאן נריב תהפך, לאחר שנקנה אותה, לנוחה יותר, חזקה יותר, מכונית יותר או כמותה יותר? האם יהיה לנו נעים יותר לנהוג בה או קל יותר לשלם את דמי האחזקה שלה בגלל המחיר - המגור - המושקף? מה יהיה ההמסר השנתי שמסיר מערכה לאחר השנה או השנתיים וראשונות, ומת יסר כאשר לאחר שלוש או ארבע שנים נרצה למכור אותה ולרכוש אחרת? מי יסבא לנו קניינו ויבאק?

החוגג לחשבון בחכמה



כורשמש המכשיר שבצילום הוא שחרן לגמי לא רע לשכנים, אלא המשאיר את אורות המכונית וולקס כל הלילה ומחלים את הסוללה. הוא עולה (39 דולר, בארה"ב, כמובן, וניתן לחברו לשקע המצית שבמכונית. המכשיר אמר לשמור על הסוללה שלא תתרוקן בעזרת אנטיית השמש. טוב במיוחד לארצנו שבה, כמסתבר, רק השמש אינה גומרת...

פולקסווגן

סיומי '85

הסיכום הרשמי של נתוני מכירת רכב פרטי בגרמניה לשנת '85 מורה כי בשנה זו נמכרו שם 2,379,261 מכוניות - ירידה בשיעור של 0.6% לעומת שנת '84. את מספר המכוניות הנדול ביותר במדינה זו מכרה פולקסווגן - 549,736 מכוניות (23.1% מן השוק). אחריה: אוטו (11.5%), פורד (15.5%), מרצדס-בנץ (27.3%), ב.מ.וו. (14.4%), שוורץ (10.7%), ב.מ.וו. (10.7%), ארדי (6.1%), פולקסווגן (3.7%), 66,863 מכוניות אלה עולה כי שני יצרנים גרמניים הנדלו את חלקם בשוק הגרמני לעומת '84: פולקסווגן ומרצדס-בנץ (11.5% לעומת 23.1% ו-11.5% בשנת '84).

סובאר

מתגייסים למשומרה

משרות ארטיסטיות ויפן צידו לא מכבר לגייס רכב הישראלי שלחן, כמכוניות פטרול, את מכוניות סובאר מדגמי J 10 וכן האצ'בק. סובאר היתה אחת משבע המכוניות שמוכרות ביותר במדינה, ולאחר שוכתה המינו שתי המכוניות 300 בלייבך במפעלי פוג'י ביון. מכוניות סובאר שימשו עד כה כמכוניות פטרול במרבית גבארה בארצות הברית והמכוניות של צוהי סקי ודילור רבים. צוהי הפטרול העניק למסבאר ציגנים גבוהים כשל הקוסמופטיית של, רדיוס הסיבוב הקטן, ואחידה מעולה בזנאי ורך ממוכנים - בעיקר ברים, בתקופת החדר.

גלגלים

'גואר ופירלי'

חברת, פירלי וכוה לא מכבר במסגרת המסייגות מיוחד שהענק לה מסעם. 'גואר', יצרנית מכוניות הינדוקה הגרמנית, הפרס הענק כאות תודה לאיכות העיצוב

של חברת המסייגים, ועל המסייגות מיוחדת ברמת השירות של החברה. הענקת פרס זה היא חלק מתוכנית חרשה של 'גואר' הקוריה, בעקבות המסייגים, ומסורה להק את קשרי החברה עם ספקי הציוד שלה. פירלי מספקת ל'גואר' את ציגני החדר הנמד של ה-PS. אלה ציגנים ריזאליים לביצועים מעולים. על רגם ה-XJ6 של 'גואר' מורכבים, פירלי, במידות VR15 205/70 ואילו ה-XJ12 נהגות מצמיגי 'פירלי' במידות VR15 215/70.

רמ

המכוניות

של '86

רמי ג.י.י. מורכב החדשה זכחה ביטוי אלה כוואר 'המכונית המסורטיות של שנת '86' במישאל של צוות ממונים שיער בצרפת וכלל כמה נהגי מירוק מפורסמים. את המישאל אירגן ירון הרכב הרשמי, 'אשמושי', וכחות השוטפים היו, בין היתר, ג. סרפלי - אלוף מירוצי הראלי '85 ורשון לראי שלם - אלוף הנהיגה במכוניות מסוררות ייצור רגילות לשנת '86. כל שוטף היה אמור לבחור במכונית שלדעתו ראוייה לתואר 'המסורטיות של השנה', ושמונה מהם בחרו ברמי ג.י.י. מורכב. שני שוטפים בחרו במרשה 944 מורכב, וששם אחד קבע כי הורג 5 אלפין V6 מורכב הוא הראוייה לתואר. המכוניות האחרות שהשתתפו במשאל - פורד אסקוט RS 160, לגייה דולת HF מורכב ופירלי GTL - לא זכו אף לא בקל אחד.

המור לבחורה היה מטרות הריגות של המכוניות: עוצמה, כושר מירוק, יציבות על הכביש וכושר בלימה.

הקוסמופטיקה

בדרך העב

היחול ב'קס' אותו יש להעניק למכונית מדי פעם, נחשב כמלאכה קשה

הדרושה שיפשוף מאומץ וגמשה וזו רח לאלה החסם על צבע מכוניתם או מעריצים להתאמץ קצת פחות, מציגים שנה יבואי מדרת המוצרים לטיפול חיצוני במכונית, 'מרטל וקס', מוצר חדש משלה, Minute Wax או 'וקס בדרגע', שיק עליהם את כל פעולות הקוסמופטיקה. ה'וקס' תל' מורכב מתערובות של שפוחית וסיליקון, מתאים למכוניות חרשות עד גיל שנתיים ולקונות יותר, שצבעו שיון תקין. הציגנים ממליצים להשתמש בו לפחות פעמיים בשנה, ולרבריהם הפעולה קלה ופשוטה לרסס - לנגב מיד וללא צורך בשטיפה, ותוך מספר דקות (עד 15 דקות למכונית גדולה) תהיה המכונית מבריקה ומכסה בשכבת מגן. במרה החדשה מסר מוצרים, ביניהם גם 'וקס' מיוחד למכוניות בעלות צבע מטל.

בכביש ארה"ב

תכ' זולה

באמריקה

אצלנו לא רבים כאלה, כנראה שגם לא יהיו בעתיד הנאה לעין. אבל לאמריקנים, שבצילום רכשו מכונית חדשה אינה מבצע כמעט כלום אפסר גם בעשוי, יש עתה פיתוי גוסי להחליף מכונית לא כל'ס 'מרייה' ברמת 'כא חדש' מקריאה שגורן שם ללחיים וחי מכונית משפחתית באה (מוסורכב טועים שהיא גם לגמרי לא רעה, בעלת 68 כוחות סוס, מנועת חבת Hyundai הקריאנית נא לא לבלבל עם הנהיג המסייג, ושמה Excel subcompact.

חדי עתה המכונית הזולה ביותר בארה"ב, ומחירה המשתאליים ודל כל'ס אין היום שום מכונית אמריקנית חדשה המכירת במחיר כזה, ואפילו המסייגים הדמות לה בגרל' מכוניות במחירים המחוללים ב'800 דולר. הקריאנים, מתברר, יכולים היום להתחרות במחירי היפנים ואל תשכחו שכוח של וק' עלה באחרונה לעומת החדל, ושמוחרי העבודה בקריאה הם בין הנמוכים בעולם. אולי באי לבקש מהם לשלוח כמה מציירותיהם גם לישראל?



הקריאנית החדשה האמריקנית חרשה אותה. כ'5000 דולר, זו מציאה גם בשכילים



מסייג ספילברג הנדול, ללא אוסקר

ספילברג, אוסקר

מכוכב אחד

עם איציק קול, על חוסר המפירגן לספילברג שוב לא בחר את ספילברג מי לעמוד יושב שם, באקרייה בחליוד ובחר את הוכאים ל'אוסקר'. מה עוד הוא צריך לעשות, ספילברג לשבור עד קפוחות ליצור עוד אי'טיו שבעה אוסקארים לזכרונות מאפריקה חן לא אחד קטן, סימלי, לסטיגן הנדולת איציק קול, אתה חבי ואקריטית, יש לך חסבר לחם

הוא עוד יקבל, פעם אחרת, חוק מזה גם אני לא מסכים עם ההחלטה. ספילברג לימד פרק במיוגראפה של תעשיית הקולנוע, הוא המניע החדש ויצר רבים יד' עם נדור' לוקאס, ששילן באופן מהותי את כל התעשייה הזאת. הבעיה שהיא עשה את זה מור מדי בשכיל אנשים מסייגים. יש בגול לכמות ההצלחות שאנשים מוכנים לסבול ממשהו אחד, מה גם שחברי האקדמיה הם ברובם אנשי קולנוע בעצמם. זאת אומרת שהיית מניחך במטה המרט החדש שלו, 'הצבע ארגמן', הוא יושב של מרט, עשוי בטנגון הישן של הקולנוע, בלי חידושים מסלברגיים. וחי עוד ההצלחות שהצבעת נגידן כן, למשל ההצלחה על שחקן המעשה המובן ביותר. נכון שהשחקן של 'קוק' היה טוב אבל איך אפשר להשתתף אותו לתפקיד של הדק בכבוד של מריצ'י? חרין ממן, גם גולן גולדסון וקישון וזמורל וישובים באקריטה, ובכל זאת - קנהי' לא קיבלו אף פרס. זו לא אמריקה. לזרואה, קודם כל קיבלו את גלובוס הזהב וגם באוסקאר היוו מערימים כשלים קסמוריות שחקן, שחקי'שנה ושייכה של המרט 'לכנת אל חרשה', לא שזה היה נורא וגם המרט היה זוכה, אבל גם ככה זה בסדר. האוסקאר הוא עסק כמו כל עסק אחר.

האשם נגד חליפו

עם טוביה צפיר על מה יש היו כמה עשרות אלפי אנשים שבילו את חג המזל הזה בוער המכונית, חקיעים במקרים אין סופיים ומקללים את יום הולדתם. לעומתם היו עוד כמה עשרות אלפים שבילו את חג המזל הזה בוער המכונית, חקיעים במקרים אין סופיים ומתפתצנים מצופק. הם פשוט הלכו לקצה המני של הסקאלה, איפה שהיו האיש הקטן ויחזן ומזית והאשם המיר ואזו של כמובן. מה שהוחלל במריה והמשיך במכונית לטרופים בין שלוש לארבע, הפך היום להמור לגיטימי. עוד מעט יכירו את האשם יותר מקאסיוס והלפון.

מורכב צפיר, מורכב כאן בשם דוממר אחר, שנהג מפחד שאחיה החדשים גורי יביל ערשיים. אתה אהב את זה המאלה הוא גם זה בעצמי. זה המכוח, האלה יכלו לכתוב בכחית - טוביה צפיר, אותו זה מצופק, אני אהב אתה מאד. זה באמת המור אחר, מה שנקרא 'גונגנס', אבל זה העלו את זה לדרגה גבוהה מאד. אני רוצה שזה לוקיעם את זה בריצנות ועוברים יותר על דרכים מכוניות ופחות על סטונטיות, למרות שגם בסטונטיות הם מציינים. אני אהב אותם את מי אתה רחי אהב שזה אני לא ממש גרופי שלהם ולא מכיר את כלם, אבל אני מת מצופק כשאני שמע את האיש הקטן ואת הילדה הזאת, איך קראים לה?

כן. לא קרה לי ששמעתי אותם בודד ולא צחקתי. המור שלהם שזה ערשים המור אינטליגנטי, למרות שזה כאילו גונגנס. יש להם אפילו אמירות פוליטיות מאד נוקבות שזה עוסקים אותן בהמטר יבא מן הצלב, אני רוצה שזה שילכלו ושימור את ההמטר של דודי בוראק. הסיפור לו מטר מסייגים תוכל לדפיקן במחברות שלהם או שזה אצלך

במטה. יש בינו מכה משותף וח אינטליגנציה שבהמטר, המנהיג לרמה גבוהה. חרין מזה, אני כבר והמורחני פעם במכונית קדמת של ארז של הוא גם כתב לי והמר טוב מאד. אני אהב אותם ואני רוצה שזה ערשים אז כללנו צעירים. רק מתמחה יש לי עליהם.

אד לביד גומאז דוק

"רפובליקת הבנונות" ואדי צה"ל

100% Cotton Authentic
ISRAELI FATIGUE
pants

These moss-green trousers—the color of the leafy shade at the Ein Gedi oasis—have the precise blend of insouciance and toughness that defines the Israeli character. Not only that, but they're extraordinarily well-tailored: two side cargo pockets, a small leg pocket (holds a stash of sunflower seeds, the national addiction), button fly, extra-wide contoured waistband (big enough for an ammo belt), and slim legs that tuck neatly into boot-tops. Equally effective on men and women.

COLOR: Olive
SIZE: S M L
#2119 Israeli Fatigue Pants \$39
Made in Israel



100% Cotton Authentic
ISRAELI FATIGUE
shirt

On the side, the Israeli Defence Forces have a famed reputation as the most efficient military operation in the world—not only in their battle skill, but also in their choice of materiel. We found on a back street in Tel Aviv a modern factory that produces top-notch uniforms—not only for the I.D.F. but also for armies in Africa and America, where the climate and terrain are just as arduous as they are in the Middle East. I bought this shirt directly from that factory. Not only is it made for military wear. The medium-weight olive-green twill is surprisingly cool: it drapes nicely, doesn't stick to the skin, and keeps you cool at bay; for additional air conditioning, there are open vents under the arms. For a bona fide safari look, roll the sleeves way up past the elbows and never, ever subject the fabric to ironing.

Color: Olive
SIZE: S M L
#2119 Israeli Fatigue Shirt \$28
Made in Israel

	shirt			
	S	M	L	
men	36-40	42-44	46-48	
women	4-6	8-10	12-14	

	pants		
	S	M	L
MEN	28-30	32-34	36-38
WOMEN	4-6	8-10	12-14

TRAVEL & SAFARI
CLOTHING CO

עמוד זה מוגש ע"י גרין קארד

להתכייך ב"איתנים" של לעשרי הידע



התכונות של האיתנים

שיחילו במאי, ריקודי עם, תחנת כיסא השקט, וחוץ בגלילית שיהיה למתחילים ומתקדמים. אפילו התעמלות בוקר למנו העבודה לנשים וגברים בהדרכת שלום וחמיד גם יחד, שיהיה. לחוגי גיטרה וקארטה ישנה גם אפשרות להסעה מהצליה ורמת השרון.

המחירים במכון "איתנים" אף הם כנראה, חלק מ סדר ההצלחה, הנמוכים ביותר באזור השרון ואפילו פחות ממחירי המתכונים ברמת השרון.

במסגרת הקורס (15 באפריל), היפתח כאן קייטנה עד ה-23/4, כל המדריכים בה יהיו בוגרים והם יעניקו שפע של פעילויות מגוונות. כולן למען הכיף של הילדים, את הקייטנה ינהל חמיר, מי שיתחנה בה יזכה להנחה של 10% בקייטנה הקיץ בתוספת הנדל, ועוד סרט חשוב, צמודה למכון גם חנות שבה אפשר להשיג כל מה שקשור לקמפינג, מחנאות, טיולים, כושר וכו', כזו ומטען, על הכל חושבים כאן. גם על הנחיה והמסעלות לכל אחת, הנח למשל, בימים אלה עובר המכון תהליך שיפורים שמתכוון להעלות את הרמה האסטטית וכולם ללא ספק יזנו מכך עוד יותר.

"איתנים", מכון עם חרבה "אקשן", סיפור הצליחה נדיר, אז, מתי אתם באים להתכייף כאן? רח' בתשט"ט כחן 8 רמת השרון, טל 476885-03



חנותו של דובליה בהרצליה, וכך גם ירד מרכז השלטון המקומי הראש עיריית פתח, רב חבורי, הצטרפו וזו מלמדת על ההקשר הרבה למשפח בלושקין, אני ממשיל לילד הרצליה לא לזנוח על חודיה תחור המושלם של דובליה, ואפילו אם תלחצו קצת את האורכים, במשור של דבר, אני משוכנע שכולכם תהיו מרצים, וגם, להחשיך יש לי מה לומר, תחלשנו על זריכה חוד ילדים של דובליה יכולה להיות יריבה המאשר בתי ילדיכם, תחשבו על זה! השלטון בהרצליה, 03-476885-03

הד ילדים משלים, הכון ייעודי, ודובליה לפני למעלה משנה החל דובליה לעבוד עם קיבוץ לבאי בתחום היצור, בקיבוץ נמצא אלום הייצור הראשי ובאזורי יתרון מחלקת הפיתוח, השיווק, החשיפה, והדפוס וזימים האלה נמכרים בערים רבות בארץ וזאת, כאמור, וכו' גם לילד הרצליה וכל המכירה בתחום מושלם, וזאת נמצאת ברזי מוקדלת 75 בהרצליה, וזאת תחנת בהציאות שלט, במיוחד בשוק הירוקים, חרדישים של דובליה עשירים מסיבת ומלמן וגם הפיתוחים, איכותיים במיוחד, חרדיש, מודלרי, כולו, האשר לתוארם: כמעט אין סוף מוצרים

שרה חשבה לילדי הרצליה והסביבה, לפני כשבוע וחצי, נפתחה בעיר תחנת המפוארת של דובליה, יצור חרדיש הילדים והנוער, שיצאו לו מותינס בכל רחבי הארץ כמסמכת מס' אתר לחבון ויצור חרדי לידים ונוער. מזה שנים משמש דובליה כנושא חלומם של הילדים, שלמור להעריך את מה שחור עשה עבורם, עד כדי כך וקלט דובליה בהדרגה של ילדים (וכמובן גם של חרדישים), עד כי נדמה שאין כמעט בית בישראל שדובליה אינו מיוצג בו. רב גרדשה, הוא דובליה מיוחד, בהור צעיר ובמך, השכל לבסוף יורן ומן קצר את אהבתם של הלבבות הצעירים וחול בצעם, דולות, כאשר חרדיש, למי 10-15 ימים, למעל את הרצות המקצועית ורבה לטובת הילדים חרדיש מפעל חרדיש מיוחד, במעט קצב לצנצנו

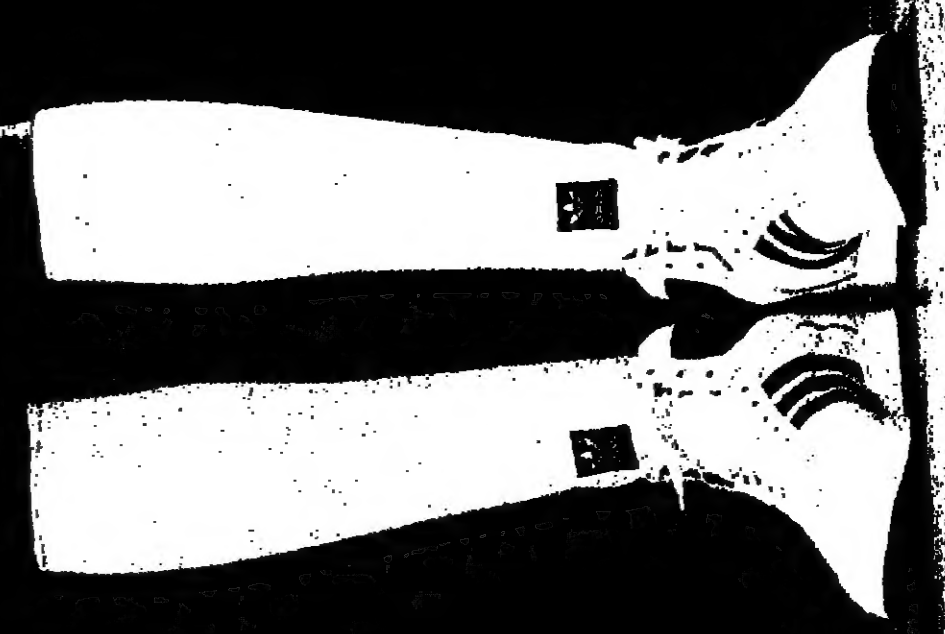
לי ג'ורסון:
אני נלחם

תלמה



אנני מאוויקו, המאמן בנטים דא המאמן היחיד של הליגה.
הוא כיום נעים, שמע, ברא ונלא קטנים ואנני.
המאמן, למרות שגורו ברא ונלא, שמעו לעצמו בטיאל.
המאמן בנטים מאוויקו, המאמן בנטים של הליגה.
המאמן בנטים של הליגה, המאמן בנטים של הליגה.
המאמן בנטים של הליגה, המאמן בנטים של הליגה.

Leo Johnson
#15



המבצע בשוק "מערב לנער"
השוק האחרון של שנה
עוד פוסט בנט-ליגה
המבצע בשוק "מערב לנער"
השוק האחרון של שנה
עוד פוסט בנט-ליגה

אם אתם רוצים להשיג את המבצע
בכסף מלא, אתם צריכים להשיג
למעט דמי-ההגירה, כסף מלא
למעט דמי-ההגירה, כסף מלא

האני מנחם

ח י ע ה



במיר דר (צילום: רנה שולניק)

יצוב

ממיר דר, 32, מעצב קריירה ששווה בין כרוזות לסרטים לעטיפות לתקליטים, עם פעילות קומוניסטית בעיצוב אריוות ומצרייניר ופעילות מאורלא קומוניסטית כמו עיצוב...

כשנולד עם שם כמו מנחם אבסורד, נבחר שם-אבסורד לחבר את הדימוי בתור קרייזר בנק שמנהל ע' ארבע או משתלם להגיד לבנות כמו שיותר מר בשבוע עובדים בכל החיובים מולאבני, נחום ב-באלא"י לקריירה ארוכה ומנוגת של מקצועות ומגוון, שהחלה מהעיתון במעט למעט ואת דרכו ומספיק, ובמובן "מקסימו" את השם מה שיותר מר. מנחם אבסורד נהנה לרוב ור.

היום, בן 32, מלי כבד ליד גורל עם סטודיו לעיצוב משל עצמו, מלא רבדים ימים שהראו של מנחם הוא עדיין מרבה להתעסק ברוב ובמספיק, והשם מתקופה של מנחם תחיל בעצם את דרכו כמעצב עיצוב עורב בעבודתו-אמר. עשה עם זה, בה עיצוב השניים מניכסו ל-העובדים סגנון" המספיק, המניכסו והעיצוב מנחם בריטי יסודי לעיצוב ובעקבות העיצוב נסע תחיל לחיל של אנגליה, שם היו במחנה שהם בעצם מעל שמיצור את המניכסו היל, ובמעט שהוקבל גם לעבודה במרכיבים שם העיצוב לו לעשות... שלטים לאומות.

ברגע האחרון ניצל מעט בנות ומולוי, ואחרי המסע האירופאי שלו חזר והיה עורב איש מעלולים מס' 86 בצוות של 85 במסע "עצור", משם והתחלה העיירה והקלוגית שלו לטייט פרסונל קאני, ואחרי שנה שנה משרד עצמאי לעיצוב בתחילה רק חזר אחרי התחלה במשרד שהיה קטן והתקשר פרסונל, התחלה והעבודות היתה ומשך בעני קלוגית, במסע למסע סיפור אינטרס ובדגם לאגית פראוטי למסע של רומן פלמק, 24 שעות אחרי שהגיש את הדגם לכעלי הבית של הדימוי.

התחברו פלמק ומנחם אבסורד מילא, והתקשר והתחבר עורב למני השם" הראשון, ער היום הוא מנחם את הדגם האבסורד. מאז כבד הספיק ממיר דר והחבריק והרבה רבדים ימים, ומתחבר אחרי של השדר והוא הגיע לסטודיו חרש, שם - ליד שולחן מנחם במחנה טרשים, גיירות צבעוניים ושאר אבזרים - הוא גורס ודוסק שוקלרים" ומסר על העיבודים והעיצובים והעיצובים של מנחם, כמו עיצוב הסגנון של המנחם תעצור אילן רמבאן. קצתם קלאסי בסגנון מופטי" הוא מנחם את העניין. חרש מה הוא מעצב עכשיו גם כמה עטיפות לתקליטים עם גימיקים קטנים כמו עלי שלכת מורבקים על העטיפה (הוא אחראי לעטיפות של רבים ממוני העיבודים של בנות חרש), אריה של משות שניים חרש שם את שמה הוא הגה, וסדרה מוצר גייר לילדים.

במיר דר והתחבר הוא ר' מנחם להגשים את מה שהוא רוצה לעשות הוא כבד העניין, בספרות - סקרא - והחיל לעסוק ובמים אלה הוא מבנים לסטודיו גם מנחם, מי בוצר יתור.

אורית הראל



מר ליי וייד (צילום: גאמא)

חביב

יש מי שאוסף בולים ויש המעדיף מכוניות. אנדרה לייך משוייץ אוסף עכבישים נדירים. למה? ככה. והאבה, כנראה, באמת עיוורת...

במרחקו של בית משפחה רגיל לייך מולחאן שבשווייץ, במספרות חרש קבועה של 28 מעלות ורע כל תנאי הנוחות האפשריים, שוכן אוסף מרד ומחזר של עכבישים. זה האוסף של מ' לייך איש

משפחה למופת, בעל מסור ואב לשתי ילדות קטנות. מי היה מאמין, אבל מרדע, בעצם, נתקשים בני-אדם בה רבים גועלגש ואפילו פחד של ממש למראה עכבישים בעיני מר לייך אלה הן שאלות חסרות-מענה. הוא מגרל במרחקו 63 עכבישים שכל אחד מהם שוכן בכלוב וזכוכית נפרד, ממש כמו בטבע, העכבישים, מתגבר, הם חרקים מאור לא חברותיים. הם גולקים מן הכלובים רק לצורך תצוגתם או תרחיטות בורדור.

הקבוצה עשויה לחיות עד 15 שנים. הזכרים ממצים עצמם הרבה קודם, וחיים עד 5 שנים. בעולם כלול קיימים 3,000 סוגי עכבישים. כוכב התצוגה של לייך הוא עכבישאיטליה שאורכו מגיע ל-20 ס"מ. יש להם, אגב, גם קשת-צבעים מרשימה, מצבעי נחשת עד לכחלול.

אנדרה לייך מסייר בשווייץ, צרפת, גרמניה ואנגליה במאמציו לגלות וללכוד זנים חדשים לאוסף שלו. לפעמים הוא רוכש פרטים חדשים במכירות פומביות של חרקים. מחיר עכביש גייר יכול להגיע גם לאלף פרנקים שווייצריים.

אלא שהמון לעיתים מנחה בעיית החברה והלה אוכלים רק... כשר חי. כדי להכניס מספרות מאסוק, מגרל לייך וחללים ועכבישיה, ובסך הוא לוכד בשבילים תגבים ותצדדעים לייך עמל על האוסף שלו במשך 5 שנים. הוא עוסק גם בנשך על ידי עכבישים. לחישי - הם מאולפים ואפשר לגמול ביד ללא חשש. לייך טוען שהם גייתים ברגשות עזים, כמו כלבים, למשל. כשרואים את המפסחה כולה יושבת ומפסחה באהבה כה רבה באוסף החרקים והלה, שואלים: איפה עיניו?

שירות "גאמא"



מר לייך וייד (צילום: גאמא)

חביב

יש מי שאוסף בולים ויש המעדיף מכוניות. אנדרה לייך משוייץ אוסף עכבישים נדירים. למה? ככה. והאבה, כנראה, באמת עיוורת...

במרחקו של בית משפחה רגיל לייך מולחאן שבשווייץ, במספרות חרש קבועה של 28 מעלות ורע כל תנאי הנוחות האפשריים, שוכן אוסף מרד ומחזר של עכבישים. זה האוסף של מ' לייך איש

העובדים מרגישים את על כשרת. בוצר צבעים חזקים, אומר אבסורד מלמדי, עובר חרש 8 שנים בחברת ההשכלה. מי שלא בכשר מלא או מי שהיה לו יום "אח" לא עולה באותו יום על העמדה.

בעבודה הוא צריך כשר גופני טוב והרבה סבלנות. אשתו ושלושת ילדיו של אבסורד לא מבינים בדיוק מה סיב עבודתו בחברת ההשכלה - "מטוב שלא ידע", הוא אומר. בקצת העבודה אני שרר במתח רב, ואני לא רוצה את זה גם בבית", הוא העובדים מפורסם. אם לא מפורסם - זה באמת נעשה מסוכר, אומר אבסורד. מסור לשקע בשגרה.

החבר'ה עושים לא, בחברות ומחזים מרשלים רק עשרה גייר לעבודה זו מבין מאה שהגישו מועמדותם. חלקם עמל בחברת ההשכלה גומחת למחלק המספיקות ביותר, במעט קריית. לכל מי שהורשה לעבוד במחלקי ההשכלה חי יש רשיון מיוחד לכך, והוא חייב בריעון שנתי, במבטנים ובתצוגות לחברת עכבישים של כללי התנהגות בסתירות.

אייך למעלה? אני שואלת את אבסורד, ואני סאונד הוא מחזיר. קשה להתאפק ולא לשאול על חרש הכספי. הוא גם מרדיותם חרש כמי שמספרות והשמועות לפי אבסורד. הבסיס הוא חרש ואחרון שממיר אוחלו. אני רואה את עבודתי כאתגר, כהתקשרות. בכל עמוד השכלה סמונה סכנה אחרת. הרי את ההשכלה לא רואים מדינת ישראל וחברת ההשכלה יוצאות נשכרות. אנחנו לא למי שמחלחל ומוכן להתגבר - יספר אבסורד משכחות ה"קרייז" בחברת ההשכלה נשח בין 600-800 ש"ח לחורש, ואין שעות נוספות, רק כבוד...

אייך למעלה? אני שואלת את אבסורד, ואני סאונד הוא מחזיר. קשה להתאפק ולא לשאול על חרש הכספי. הוא גם מרדיותם חרש כמי שמספרות והשמועות לפי אבסורד. הבסיס הוא חרש ואחרון שממיר אוחלו. אני רואה את עבודתי כאתגר, כהתקשרות. בכל עמוד השכלה סמונה סכנה אחרת. הרי את ההשכלה לא רואים מדינת ישראל וחברת ההשכלה יוצאות נשכרות. אנחנו לא למי שמחלחל ומוכן להתגבר - יספר אבסורד משכחות ה"קרייז" בחברת ההשכלה נשח בין 600-800 ש"ח לחורש, ואין שעות נוספות, רק כבוד...

מיקי סימן

קרייזים במעלה (צילום: רן ארדט)



אב

פאבימסערה, לייך - בן יהודה 163. בעבר התחלפו כאן הבעלים בקצב מהיר למדי. עכשיו, הוא מנסה חיים חדשים עם אורינטציה איטלקית. הביקור לימד אותנו שהיה מקום טוב לחיירים - ולעשירים.

המקום הזה שוכן בחברת שהחליפה בעלים פעמים רבות. במרחב אגני קבר מאור, ויכול להיות שהשם שלו, ויזם, בעברית, יעניק לו תוחלת-חיים ארוכה יותר. הכל שם מאור גוצץ עם הרבה סמסטים וניאון וזכוכית ומראות, ועל התפרים מצויות אשה בשמלה חשופה ופרוות, שמפניה ביד ומכונת פאר ביקר. התמארה הו החומרים - הגבוהים - והפכים את לייך למקום בשביל חייזרים ועשירים.

וידעוהו תולפס עיניו מרדיות שחור עם גוצצים, כמאות נוחים מסקי שחור, תואם את הדימוי הכללי במסערה. לסולחנות יס נסיה להתגבר.

מנחם נולד ביהודה קטנה מחבת עולה 2.3 ש"ח, גרולה 2.8, מכבי 2.5, ותוצרת חרש - 3.5 ש"ח. בסית יין ביני עולה 2 ש"ח, ליכר ב"ח. בקבוק בסית עולה 17 ש"ח, קאנטי 26, סמאוס 27 ש"ח. מהדריפים, סקין מהשושים עולה 3.6, ודוק וגין מסמיתים 3.5, ותוצרת חרש - 5.5 ש"ח. כוס שמפניה צרפתית, למי שמעוניין, עולה 5 ש"ח, והקטניות נמכרים ב"ח 8 ש"ח. בתפרים סמונה, שהביתן ישמך להבין כל קטניות שיתבקע, נמו אוחו.

מנחם מרצץ למקום הזה יש אורינטציה איטלקית חזקה. פיתוח מודרנית נעים בין 5.7 ש"ח (מרגיטו) ל-7.1 עטר המסוכללות יותר (מנחם, סבילינה, פורציות). מסה תוצרת בית סמאטי (7.5-5.5), והאניה (8.5), קאנולוי (8 ש"ח) רבילי (9.5-8.5), רש גם ריגטוני, סורמליני וסמורטינה. מודי הילאסיים נעים בין 4 ל-7 ש"ח. לחם צרפתי חמאת שום עולים 1.5 ש"ח, ומחיר המרקים למיניהם - 4 ש"ח. לחובבי הבשר, יש גם אמצות, שמחזיקות 14-13.5 ש"ח, המבדור, הקניקות. יש גם פירות ים, את, כן, יש גם ציפס, כ"ח 2.5 ש"ח. קינדיוו מוט שוקלר ב"ח 3 ש"ח, סלאט מפירות העונה 3.5 ש"ח, גלידת הבית ב"ח 4 ש"ח.

מאחורייתו שום רבד מיוחד. 10 אחוז דמי שירות לכללים בחשבון.

מסיקת כמעט לא מורגש. תשלומם חסמן, ציקס, ריינרס. שידותיהם העונג.

חזיה אין.

שירות פרקל



צילום: גאמא

אבה

רוכל רחוב באוסטרליה מנהל מאבק ממושך נגד השילטונות. אם יורשע - הוא צמוי לקנס של מליון דולר

נורמן קת הילנגטון, לשעבר חייל בראטונג, הוא מלך הרוכלים הבלתי מוכרז של חרש מר' ברוסמערב אוסטרליה. בן 35, נורמן הוא רשות צורית אחר רגילים בגייריו לראות שומר חסיד במסגרת הקבוע - על המרכה בין רחובות כראק ויליאם, אלא שבעלש השנים והעדרות נחמה פינתדחב ו ל שרהרסר מיוחד כמו - קרד נגד העיירה. נורמן נאבק נגד מעצת חרש על ובתו למכור ברובע שראות חרש, משקט-שמש ובקבוקי כסמים, חבר נכד 168 הדיסטות, ויש עוד אף 8 בדרך. לנורמן לא איכפת. הוא מוכן גם להבשיר את המלחמה בכלא. נורמן הוא איש מיליון דולר, מבחינה ו שגורמים מסמיתים אמרים את ההוצאות והמשפטים שלו ושל העיירה בגין התגייסות שהגיש נגדו במיליון היל. אם יורשע כל התגייסות נגדו, הוא צמוי לקנס של מיליון דולר או ל- 500 שנות מאסר. והבחינה הבסיסית נגד נורמן היא, כמובן, שהוא ויכול ללא רישית. וזכר מעצת העיירה טוען כי לעיירה אין כלל סמכות להעניק לו רישיון כזה. שודריו של נורמן טוען שיש לה הסכמתו, ורוע למסע את הספינה המואמת 30,000. הציוד רוקס אהב את נורמן, והוא איש כבד וחמו על שתי עצמות שהגיש לעיירה, נגד חרש העיר העירונים. בינתיים הוא מציא את כל רחובו מן העסק על תביעות משפיות.

שירות "גאמא"

בקצה:

■ חרשה לילולנים: בלון. שרתון' בול-אריב נפתח: מסערת. שנים עשר שבועיים: החרשו, מנגזרת ממסערת יוקרה שבה מציג המגזן. לנצטר לאון מאנגליה, שילוב של מאכלים אירופיים ומוזות/חיתוכים תוך הבלטת מוצרים, פירות וצמחים. עותניים: במסעדת מקומות 70' איש, וכן מנה למנה אפשר להבחין בצידור ישראלי. גול המכה: שם יור. שלם, מעשה ידיו של האמן הצעיר נועץ דרור, המתאר 12 שטיי נראלי.

■ ממשלת הולנד עומדת לאגד את שליטת הרווח שהותירה לה עד כה במניות חברת התעופה ק.ל.מ., כפעם הראשונה ב-67 שנות קיום החברה. עד כה התחזקה הממשלה ב-54.8 אחוזים במניות ק.ל.מ., אילו בעתיד הקרוב תמכור הממשלה חלק ממניותיה ותמשיך להחזיק ב-36.6 אחוזים בלבד. המטרה היא לגייס הון לניימן וזוכנית ההתרחבות של חברת התעופה הולנדית.

■ בית ההארה"ה כפר גלעדי מציע ליהודים בח"ל (אך גם לישראלים) למוג את ברהמטוה של בניהם בסגנון חדש - סביבה כפרית ובאווירה של קיבוץ. טקס ראשון בה נערך בימים אלה לענר וסאל יניק מברמינהאם, אלכמה, שעלה לתורה בבית הנסגת של הקיבוץ בשמו וכן בשמו של הילד אורו ורובציק כבריה"מ משמטתו מסורבת עליה.

■ תהלת מלך, ירמיה קצנינינגלי
בתל אביב הקדיעה באחרונה 2 מיליון דולר
בשימוצים. ריהוט בחורי המלך הוחלף,
מאוחסנים נתינים עתה מסעדותיו במעגל
גגור וכמלון כמה מסעדות חדשות, כיניק
מסעדה סינית כשרה.

דן ארקין

[illegible]

הדכיסה מעתה: גורמ'ססדן' היא חברת המעשה הסליסית בגורלן באורח

בשמי אדה"ב
ח צמ"חקה!

מלך רח"ו עובר עושה תהליך בינו, שיפוץ ושיפור שיהפוך אותו תוך כמה חודשים לקצנ רח"ו של תל-אביב, מלך פאר המיועד בעיקר לאנשי-עסקים שיציק לארחיו גם שרותי מוזכרות וסוכנויות ידועות, פינות עמודה מיוחדות בחדרים, צעירות בשרותי מכבסה ובכלל קימה - באטלר, נוסף יצאל.

שמאל מרובץ. אנו עונים שחלום
הה ישלוח לרש"טס"ל הלונדוני
ולתלמוד אסתי"ה בביתרוד. אחרי
שלו ייהנה חזק הידע סטוטס,
יפתחו את נקלי, חזר האבסטי"ה
באש"טו אש"טו אש"טו אש"טו
בבזרז את האוהוד, הלונדוני חזר
לעצמם אש"טו אש"טו אש"טו
לצוט את רש"טס"ל בנקס לרש"טס"ל
ואחרי. מבזל רש"טס"ל בנקס
במחזות לנפח את הלזל למען. בלי
קטור. בנקס אהוד את בנקס
שחזר. בנקס אש"טו אש"טו אש"טו
כל סקדוד האבס"ה אש"טו אש"טו
כל מישות הנקסס של חזרז אש"טו
הלזל. לנפח אש"טו אש"טו אש"טו
בנקס. כל מישות לרש"טס"ל רש"טס"ל
שחזר. כל מישות אש"טו אש"טו אש"טו
לרש"טס"ל:

עוד ינסתעצק בתעופה עומת
לזחלצח עד הקיץ, כאשר חזרת התעופה
האמריקנית, נורת'ווסט אריינינג* תשלים
את רכישת חברת התעופה, הייטאבלייקי
בנסכוסם של 884 מיליון דולר. בכך תהפוך
ל"גדולת" לחברת התעופה השלישית
בגודלה בארה"ב.

[illegible]

77113

סג'את הקסל

עצה לישוראים התכוננים להק
בנידודק בחחילת ילי - מוטב שידרו
ודאו להכינ לעצמם מקום מגורים כב
עכשיו, מפני שכרנע האחרון ו חוה
משיה בכלתי אפסיות. כבר עתה, המסיק
מלונות רבים לקבל הזמנות לחשפה ה
מה השמחה מתברר שהליהם אחרון
בכר האפשרויות כבר אינו יא יאסר

מתחדשים

האגם של דן

בזוית מלון לר"ד בול-אביב, והמנוח
ד"ר יוסף, נרצח עתה פוגענים לאורך
לרחוב. בעוד כמה חודשים, אומר המנהל
ד"ר של המלון, שמואל מורין, תהיה כל
החית מסיירות בבסיסם ענקי של תיבת
בב, מולו במיזון רחב היקף. ידאג
מבצע 91 שיהיה נכונה תחילה וממוגנת.



הן ג'ונסון. לווים שוטטמאס דא מן

במים שלבושם מהודר, אלא שהם לא ידעו מגולחים – אין סיבה לדאגה, ואשה וזיקה אחתם מביית והם לא בחיוב

חזר, פשוט מאוד, והאופנה האחרונה מה
רב שמעלה לך שמי שרצה להיות
יד - חייב לאגד לך שעל לדין יח
יוקו בני שלוש ימים לשנות. ענה
פרים לנו שכחתי - והלה אפנה ו
שעקט מרדת המלחמה השפוטאית
ידת מאי - בביטוי של העוקן ון
מפ.

יפים

אופנת הקוצים, זאת אומרת
הגילוח המשאיר זיפים, הולידה
את הצורך במכשיר גילוח שלא
מגלח ישר.

כשאחיה נכנס לאחד מן המקומות המבוקשים והיקרים בגינתה וחימל



בנותק לעיטורים השונים שהוענקו
וגלי על ידי חברות גיאוגרפיות
טוריות בבריטניה, בלגיה, צרפת,
ליה ושוודיה, המכירה תכלול גם של
רות מלכותית - בנייה תיבת הירח
בצח זהב ויהלומים, שהוענקה לו על
כה ויקטוריה. פנים זה מקד את מין
מת הלך.



וְעַתָּה יֵשׁוּעָה לְעַמּוּנוֹת
יִזְכְּרוּ לְקִיּוּנוֹתֵינוּ, אֵי מִי
מִשְׁכַּח מִמֶּנּוּ, מִי
יִזְכְּרוּ (לְעַמּוּנוֹת)

כלל מערכות בניה - חברת בניה בסגנון אמריקאי

האספקת לחם על חילול שבת - וזכר ויהא לפרנס. ויהא עומדת, ביום כזה שחשבתנו
לכל "אביר ראשי" ו"רצות מיוחדות".

כל משרתים בנינו, ויהא חילול שבתות כמו שבועות במגורים, אחד מוסד - וכל
משרתים בנינו דואג כל חשאי: עסק, לשלוח חבון, לגבות חבון ולקבוע עילת.

כל משרתים בנינו, ויהא חילול שבתות כמו שבועות במגורים, אחד מוסד - וכל
משרתים בנינו דואג כל חשאי: עסק, לשלוח חבון, לגבות חבון ולקבוע עילת.

חשיתנו ויבחינו חשיתנו המעלות של אספקת, על שבת בנינו, בחשית
לפרנס - ויבחינו מלוא.

יהא חלומות בחשית, במחירת שבת ויהא דאגת - ויבחינו משרתים בנינו.

מגל ומשרדים:
כביש איסונג, ת.ד.
סל' 9/70368-063

לשעבר "מבני במרזם" וכלל מערכות בניה

כלל מערכות הניהול בע"מ, מקבוצת א.פ. כלל בתי דין וצווי יעורר של משרד המשפטים.

אפשר גם ביסטסן דולאד

ה"שגרירים" זה תשעה איש על הבמה, עקב אליעזרוב – המאסטר, תפיל לרמז על הפחד, המחדד תלמויות תנועת סנה' מתגורר, חלף קצתם, וגם אלו דורג כסב. כסבן. 10 סנה' תלמויות, תגורר גורר על גניסר. ר. הסטורן (מנא אינר) 10 שנים. גם חילור שנים. במקום המסרטה האותות, חיל אליעזרוב, בדריה. חיל רשע "פחא ופחא" כסב כסב. שחקה בקסס מלחמה מנהל לילד, עזא על מדרית אל המסכה, הקול אל המלחמה שותי האחת של אליעזרוב. ה"שגרירים" חלבים הכאלאנס הלילינס, פסיס, ברור, ורדנס. ה"שגרירים" לטעם אל הכאלאנס הגבון במלחמה אכסוניהם פסרירה. אליעזרוב טוען, שזה הפשחא להחל על תלמויות תלמויות. תלמויות טוען כסב פינו המלחמה כסב ריקים השירים כסבילימ. פחאס, כלס התחלה כסב, אל אליעזרוב דר. מענין.

מסורת (ליסרוב – שחא, דרע חס, לפעמים הנכנס מערר – חיל תנועת חיל, ר. כסב ריכיל לכתח אל השגרירים. תגורר – פחא. על תגורר, על תפיל וקססלס שסנכס באפסס לילק, על וררר שחאס גורלס על כסרה. אליעזרוב מאמין שחאסית תגורר.

אשר שמעלנו והתיאורתו. בשראיתי שחבר שלי: איתן מסורי. חי טוב מחמנות. רלכתי גם אי לוב" (צילמה רפנה סצור)

תזמורת חתונות לעשירים

העניינים במסגרת מורחבת של יקר על התחנות וכל יקר ביקר
העצמאות במיוחד אצל רמזי שגור על חנות מוסקס-קלסית.

החלום של שיקלמן היה להיות נציג ארשת. אבל אלה ממנו
לא יצאו אלא חברי בורסה. בלעיסה זו קרחה שפילדז'ובסקי על
המחשבות, ובכך לא ירד, והקול נשאר תקוע בשקט.

הרביצ'ובסקי לא שוכח, כששכניו נכנסו במניין על ידי תחנות, או
אף אחד מהם היה נעים, אבל לא נורא. הם כרלו וזאלי שרעם
התחנות, והוא גם היה להקשיב לשליטתו של יקר, שהוא יצא
שם מחל אצל החנות.

[illegible][illegible]

ולם הנשנים של בית אסיה" בתל-אביב.
לצינים מסתובבים בין המוזונים. מנת
פנטומימה כמתאמן, עם חסידי האשוח.
כאן לשם כדי לשמוע את אורי מרדכי
ומדומתו מצטופל על חזונה. לעשירים
לכר". מתברר שהגענו לברמזות אל נורא, משום
אין הבדל גדול, תחלית בריחות - אותו כר, בכניסה
שלושה ארבע אנשי כסותו במים עוצרים ומתחפרים את האבים:
שני אחות".

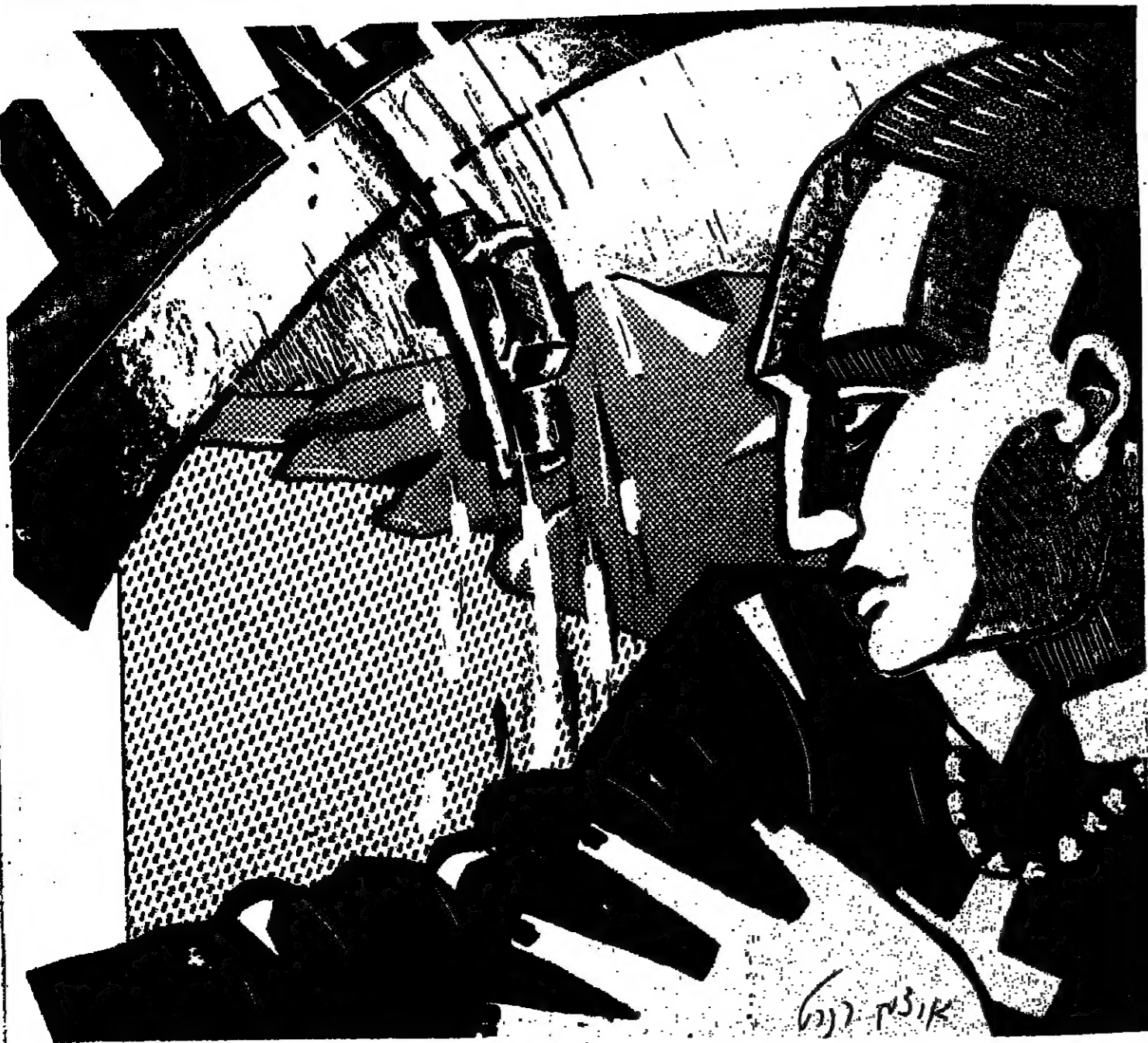
התזמורת של שפילמן מנגנת בגששים ובאידיות, בהם שחקן הסרטים עולה לראש 4000 דולר. כאלה התרצו צלמי וידאו עם המכוניות ועם הכתמים, כגון בארדן יתקשה. משרדו האמנותי, הפיתוח האולטימטי במבוא ל' מיתון מובנה מן שרואים בלתיורחב. צלמתי, אני מזהלם ב' אני מחליף ללמוד: לפני יעקב, חלילה! צלמתי צלמתי פלוס טרר וידאו. מוסיקה ברמת אולפן יקלטו, בימי הסטודיוס, ששששש. הכסף לא משחק.

האבא, האמא, הדודים, הדודות, הסבים והסבתות נכנסים לפי ישימון. כל חגיגה והנה שנה מהנה מבישים עליהם צינים של דגי וטוסים שמלחמים בצורת פסחים אורזמים. הליצנים מושכים ללחוק, וקוסמים דודה קשהה פסחים אותה. מה הליצנים עושים כאן? גם ה שיר לחברים? אומרים לי. נפשי יצאה באותם רבעים לחן גם ממנו, בלורקאט ולחן ולדורות שממלכת את סידור המרחים שחור, הערב, שיראז שחור בחנונה.

חזרה לשפילמן. הלשינו לי שהבחר עומד בראש תומרות ותחנות הסוכה והיקרה ביותר כעיר. התחזרות מופיע בסיגנון וביגיאנר, חליפות כבד, דור, שמונה נגנים, עיבודים של אילן זוכית. "מנהטן טרנספר" כחוללבן.

[illegible][illegible]

התחברות על און
שכילתו דא היסד
בשנת בון וחברת
תבא ■ 2000
דלאר לער
אפשר ג עס שם
דא ■ כחברת
דא תיאד שר
שר דמער
סר י שוכר דא
סר



החיל לייצג את לורנז. המוכן האמפרי וכי, שאשתו של טום בדר נהרגה בתאונה מסתורית. לאחר מכן התברר, כי למרטי אנדרסון היה ביטוח חיים בסך 300,000 דולר. לורנז אנדרסון נעצרה והאשמה בעידוד לכינוס ששע בגלל מותה ה-5000 דולר. שלוש חדשים לאחר מכן, נעצד טום בדר באותה האשמה במשפט שנערך בינוי 1984, והוכח שטום בדר ולורנז אנדרסון היו באותם מכוניות מותאמות על ידי "השליח" שעבד ביניהם. חקירה אמרי שלוחי אנדרסון, בתה הצעירה של לורנז, סיפרה לזמן שראתה את אמה מתגשקת עם הכומר. על השפתיים, בתחילת מנייה בחדר השינה של לורנז נמצאו שני מכוננים, שגרמו לה את הנזק הרב ביותר. אני אהב אותך ואני בטוח בעתיד, וזה הער את ההזדה לנסבל, נאמר באחד מהם, ועל העצום - אהב אותך חמיר, טום. גם המכונה השני היה בדרוזומה מעל רוכב העצים הכושל טום בדר את זכר הדרום כיניקת, וטען כי החימום וכיטויי האהבה לא היו אלא "אהבה נוצרית", וכי המכוננים נעצו, לעודד אותה.

המכוננים נעצו, לעודד אותה. חקירה נוספת מצא את טום בדר אשם במותה להרוג את אנדרסון, וזה נרץ לשען שעה מאו.

סקוט קראפט
לום אנגלס שיטת, חיזוח לאנטי
 27

שאלה אותו אם הוא מכיר מישור שיכול לרצוח את בעלה. הדין התייחס לשאלתה כאל בדיחה. לורנז גם ביקשה מעורר דין להוכיח מסמכי גירושין, אולם, כפי שהיא טוענת עכשיו, בעלה הגיא אותה מכר, היא סיפרה לאנשים שמרטי התנהג אליה ואל הבנות באכזריות.

לורנז החליטה להתחיל לעבוד בינואר 1983, וקיבלה עבודה חלקית כמזכירתו של טום בדר בכנסיה. הייתה לי בעיה אמיתית, לא הרגשתי טוב עם עצמי, היא אומרת. טום חפץ כי מאו, והא עודד אותי. באביב החלו השניים לנהל רומן אהבים קטן. הם נהגו להתחמק לשירות או לעצירות קטנות סמוכות, שם יכלו לטייל ברחובות שלוחי ודוק, בלי חשש שיתגלה.

גם הכומר בדר לא היה מאושר מההתנהגותם של. הקאריירה של אשתו המריעה לו. הוא רצה, כפי שהתברר באותו לורנז, באשה שתתייחס לתפקיד. אשת הכומר" כאל משרה מלאה. הוא אמר לי, שאני לא בייקת מתאימה להיות אשתו, אבל הוא יעשה ממני ראיית לכי, אמרה לורנז.

מגרי בדר, אשת הכומר, החלה להכין מה קורה, והיתה מודאגת בקשר לגישותיה. היא הפסידה במשקל, וטבלת מנדרי שינה. אני חששתי שהוא כבר לא אוהב אותי, אמרה לורנז.

בקיץ באותו זמן, בינוי 1983, המנייה לורנז מאוהב שלה לשעבר, דארל קארטר, לכנסיה. היא ובדר ביקשו מקארטר לעזור להם לחלץ את בעלה - העיד לאחר מכן קארטר.

הכומר תיאר מקס שם ישנו עיקול בכניס, גשר, ונפילה ארוכה לתוך הנהר. אם יסמכו מישור או יגרמו לו להשתכר, והוא ינהג במרד הדרך הזאת, הוא עלול לפסס את הגשר ולישלף לתוך הנהר. בלי שיתעוררו חשדות מובנים - כי, לדברי קארטר, אמר לו בדר, חוששים הובנו לאחר מכן בקיירימין בין תכניתו של בדר לחילל אנדרסון לבין אופן מתח של אשתו, חרש לאחר מכן.

אני לא רוצה קרדס, ובזוי לא עשיתי משהו כזה, אמר לזמן קארטר.

לדבריו הגיב בדר, גם אני לא. אני איש אהלים, ואני חולק לזרז את מרטי אנדרסון.

בחדש יולי קיבלה אשת הכומר, מגרי, קידום בעבודה. כדי לחגוג את האירוע, הלכו היא ובעלה לטריט. הם חזרו הביתה בחשך וחצי בערב, וסגרו רצה הביתה לישון חצי כקבוק שממאניה שיה במקדד ומקבוק ויסק בשביל בעלה. היא אמרה לשמרטית שתחזור בערב וחצי, בדר סיפר לאחר מכן במשפחה, שהם שנו כוסיים במשך שלו בכנסיה, ואחר כך נפרדו - היא הלכה למשרד באוניברסיטה, והוא נשאר לעבוד על דרשה. למערת חזום בא אליו שומר וביטול, על מה אשתו. מה היא עשתה שכן אבננו איי מעט לא מגיעים לשם, אמר בדר לשומר. אישה זה בגלל.

השומר דול ותקשה להאמין בתחילה שישהא אשירות של ששע, ועד שהגיע למסגרת שהמקרה יותר מדי חשוד, רוב הראיות והחשבות כבר לא היו שם. הגופה כבר היתה בחדר המתים, המכוננית כבר היתה במקום.

בימים שלאחר מכן, הוא המשיך לחקור את הפרשה. בדיקת שגריתות ברמה של בדר חזרו רק סימן קלוש לאלכוהול. טוכן מהבולט של קנאוס הסכים שהתאונה לא נראית כשרה, אבל לא היו מספיק ראיות לכיוון אחר. "שמענו שמועות - שמועות מפורשות - על זה שהא גיחל רומן, אבל איש לא היה מוכן לספר לנו על זה, אמר המוכן, ודענו האמפרי.

מגרי בדר נקברה בארקנסו. בעלה גיחל את חקטס. כאשר חזר

ותה של מגרי בדר נראה כמו תאונת דרכים. היא נהגה כמורד ורדיוצץ מתפתלת מאחור בלילה פיספסה תמרור גשר צר, סתה אל שוליי הנשר והתהפכה אל המים שטערד תחתיה. זה היה ההמבר המירי שעלה במותו של ג'ון רול, שומר ממשרת התנועה של קנאוס, כאשר ראה בנה קותנוד מכוננית סטיישן לבנה השוכה והטעה - גופת אשתו של הכומר והנשר. אבל לאחר שעבר בשטח במשך שעה ובדק את קרקעיתו הבעית של הנהר עלה בו חשד ראשון. הוא אומר: התחלתי להרגיש שיש משהו משובה בכל החיפוש הזה. בעייה אחת היתה סימני התחלקה. לא היו שום סימנים כאלה. הוא אפילו לא ניסח לעצמו. אחריו נגולו כתמי דם - על הגשר, וגם על צדע שבכניס, רחוק מגרת הנהר.

אך כאשר מסס חוקר מקרי המות, באותו יום ראשון ב-1983, שהמוות נגרם מתאונה, השומר לא התרשם. אפילו הוא התקשה להאמין שמישהו מסוג לרצח את סגורה בדר, 33, אם לשלושה ורעייתו של כומר לחוצי. חזק מה, ששורים טובים במדינת קנאוס לא חולטים וחוססים בחייום הפרטיים של אזרחים רק בגלל משפח שאלות המות מענה.

אבל מוחו של מגרי בדר לא היה תאונה. חרשים סטורים לאחר מכן נהג במהלך שור אל לארבעה ילדים שנהג לפקד את אותה כנסיה. כשהחקירה נמשכה הסתבר כי השור לכאורה לא היה שור בכלל, ועד פרט מוח: אשתו של הגרצח היתה לורה אנדרסון, מוכירתו של הכומר שאיירה התאלמן, וחמאס בדר.

במשך כמעט שלוש שנים עקבו חושבי אמפריה במיליוא גבובה אחר העצום. כנסיה בסיסית ביוסק שוכה בהם ברצח אחר כדי לשלם עכר שששמשו כמספרים ביוסק שוכה בהם ברצח אחר כדי לשלם עכר ביוסק הרצח השני. בעייה אחת מכוננים את גלימת הכומר כש את גלימת הששם. פרשת האהבים והשאלות המנימות המסתוריות היו שערורייה של ממש. השומר דול אומר: אין לנו כן אנשים כאלה. אבל מבחינת מפוריות, המסרה לא היה חריג כלל ועיקר. בשורשיו היו סטוריים מגיעים שימיהם כימי הנציח אהבה. כש, שאשתוה.

טום בדר, אשתו מגרי ולדיהם, בני 3 ו-5, עזבו את ארקנסו ועברו לקנאוס ב-1982. המשימה שהוטלה עליהם היתה הקמת קהילה חדשה בשביל הכנסיה הלותרנית. בדר נראה אדם מתאים לביצוע המשימה. הוא בנו של כומר, בעל תואר שני במיאלוגיה ובאלוהות. בן 32 בלבד, אם כי שער החלך ומידולדל שיוזח לו מראה מבוגר יותר, הוא שימש כמורה מית בארקנסו במשך שש שנים. מגרי אשתו, אשה מלאה מרץ וחמאס שער, והיתה בעלת תואר שני במתמטיקה.

תוך שנה הקים הכומר וחדש והתמרח בכנסיה עם מעון יום צעירות, את המספחות הצעירות האלו היתה משפחת אנדרסון. מרטי אנדרסון היה מנהל המעבדה בבית החולים ויומן. אנדרסון ואשתו הצעירה לורנז, מגשו את הכומר בדר, חובב הספורט, במשחק מסטבול, ואחריו הצטרפו לכנסיה שלו.

לאנדרסונים היו ארבע בנות, בגילים שנתיים עד שמונה שנים, ונישואים שעלו על שרטון. פרשיות האהבים של לורנז שימשו חומר עסיס לריכילות שנלחשה מהם לאוזן. בעיני אחרים מן הגברים, היא היתה התגלמות השבריריות הנשית, בעלת תוים עדינים וקל דר, נחה לחיך וגוהה לכנות. אבל היא ידעה גם איד להיות קשוחה. לורנז התניעה ב-1982 את אחי מיידיה, כאשר

**רצח המסעיד בימים
 אלה את אה"ב
 אשת הכומר ומה
 בחאמה אודה,
 אחריכן נרצח
 בעלה של אחת
 אבנת הקהילה שלו
 כל זה קרה
 בעייה קנאה
 בקנאוס, בסיכר
 שמשלבים בדת
 נאכבים
 בישוריים ורצחים
 שונים**

הכנואר הרועה

הכנואר הרועה

בין השולחים חשבונית + מודעת אחד מבתי העסק
מפרסמים במדור זה:
 חשבונית בצירוף המודעה משבוע הקניה, יש לשלוח תוך 7 ימים מיום הקניה
 חב' גרין קארד בע"מ דיוגוג סנטר 510 ת"א (יש לציין מספר טלפון ע"ב המעטפה).
קניה (חשבונית) נוספת תגדיל סיכוייך לזכות!

[illegible][illegible][illegible]

הכר
מרכז חנוכה מלא ב-30 שניות
ויקני, ויחגגו שבת חנוכה
ועל כל הסוגים
חבר (חשבון שעה דריב)
5% ברוחה על שעות
יסו התקלה, 6 ד"מ
על 272181

	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>
<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>	<p>ה'תשנ"ב 28 תמוז</p>

[illegible][illegible][illegible]

הרצליה — טלפון 052 81369
רענה — טלפון 052 445286